



**Press-Release**  
**DMITRIY JANKOVSKY**  
**Bariton**

1986 in St. Petersburg geboren, absolvierte der russische Bariton eine Ausbildung zur Schlagzeuger, bevor er mit 16 Jahren mit das Studium als Schauspieler beim Musiktheater an der St. Petersburger Staatlichen Akademie für Theaterkünste (LGITMiK) aufnahm.

Gleichzeitig war er im Musiktheater „Zazerkalye“ engagiert, wo er solche Partien wie Tony und Bernardo in Bernsteins „West Side Story“, Freitag in Stanislav Vazhovs „Robinson Crusoe“, Peter in „Peter und der Wolf“ von Sergej Prokofjew, Vater in „Rikki-Tikki-Tavi“ von D. Zhuchenko, Titelpartie in Puccinis „Gianni Schicchi“ u.v.m. übernimmt.

Dmitri gewann zahlreiche Stipendien und Preise, darunter den 2. Preis beim Internationalen Wettbewerb in Straßburg, beim Internationalen Wettbewerb „Singende Maske“ in St. Petersburg sowie den großen Preis des Festivals des patriotischen Liedes „Junges Russland“ und des XVI Festivals „Theater St. Petersburgs – für Kinder“.

Einen großen Erfolg verzeichnete er auch kürzlich in seinem Hausdebüt in am Musical „Die Schöne und das Biest“ und wurde in diesem Rahmen von der Stage Entertainment für das Guinessbuch der Rekorde nominiert – als Darsteller mit 5 Hauptrollen in einem Stück (Das Biest, Gaston, Lumière, Maurice und Monsieur d'Arque).

Nach seinem erfolgreichen Auftritt als Athlet in Alban Bergs Oper „Lulu“ beim Festival in Ungarn im Jahr 2009 wurde ... an das Moskauer Theater „Helikon-Oper“ engagiert. Zu seinem Repertoire gehören Partien des russischen, italienischen und deutschen Fachs, darunter Fiorello in Rossinis „Il barbiere di Siviglia“, Leander in Prokofjews „Liebe zu drei Orangen“ sowie erfolgreiche Rollen in den Musicals der „Stage Entertainment“ – „Zokotucha“, „Mamma Mia“, und der Show „Broadways Stars“. Außerdem spielt Dmitri in TV-Serien mit und tourt durch Russland und im Ausland.

**Kontakt: Jana Zviaghin / Vorsitzende der RG NRW e.V.**

**Tel: 0171 / 8850399**

Russische Gesellschaft NRW e.V.  
Graf-Adolf-Straße 49  
40210 Düsseldorf

Vereinsregister  
Amtsgericht Düsseldorf  
VR 10136

**Пресс-релиз**  
**ДМИТРИЙ ЯНКОВСКИЙ**  
**Баритон**

Родился в Санкт-Петербурге в 1986 году.

В 2002 году окончил музыкальную школу при Училище им. Н. Римского-Корсакова по классу ударных инструментов. В качестве ударника участвовал в концертах и гастролях оркестра „Музыкальный серпантин“.

В возрасте 16 лет, в 2003 году, окончив школу экстерном, поступает в Санкт-Петербургскую Государственную Театральную Академию по специальности „Актёр музыкального театра“. Параллельно работает в Санкт-Петербургском Государственном Музыкальном театре „Зазеркалье“, где исполняет роли: Тони и Бернардо в „Вестсайдской истории“ Л. Бернстайна, Пятница в „Робинзоне Крузо“ С. Важкова, Петя в „Петя и Волк“ С. Прокофьева, Отец в „Рики-Тики-Тави“ Д. Жученко, Джонни Скикки в „Джонни Скикки“ Дж. Пуччини и другие.

Дмитрий является лауреатом Международного фестиваля-конкурса в Страсбурге (Франция) и Международного конкурса „Поющая маска“ (Санкт-Петербург), а также обладателем гран-при Фестиваля патриотической песни „Россия молодая“ и дипломантом XVI Фестиваля „Театры Санкт-Петербурга – детям“.

С 2008 по 2010 года участвует в мюзикле „Красавица и Чудовище“, в рамках которого был выдвинут Компанией „Stage Entertainment“ кандидатом в „Книгу рекордов Гиннеса“ как человек, исполняющий 5 главных ролей в одном спектакле - Чудовища, Гастона, Люмьера, Мориса, Мисье Мрака.

В 2009 году его пригласили солистом в Московский театр „Геликон-опера“, где он дебютировал в роли Атлета в опере „Лулу“ А. Берга на фестивале в Венгрии. В его репертуаре также и такие роли, как Фиорелло в „Севильском цирюльнике“ Дж. Россини, Леандр в „Любовь к трём апельсинам“ С. С. Прокофьева, а также успешные роли в мюзиклах Компании „Stage Entertainment“ - „Цокотуха не по-детски“, „Мама мия“ и шоу „Звёзды Бродвея“.

Кроме того Дмитрий снимается в сериалах и много гастролирует в России и за рубежом.

