

Press-Release
MICHAIL DAVYDOV
Bassbariton



Der 1976 in Moskau geborene Bassbariton absolvierte ein Studium an dem renommierten Moskauer Tschaikowsky-Konservatorium im Fach Chorleitung, bei dem er im Anschluss ebenfalls Gesang am studierte.

Seit 2000 wird er als Solist an das Moskauer Theater „Helikon-Oper“ engagiert, wo er führende Rollen übernimmt – als Baron in Verdis „La Traviata“, als Frank und Dr. Falke in Strauss’

„Die Fledermaus“, als Lindorf in Offenbachs „Les Contes d’ Hoffmann“, als Figaro in Rossinis „Il barbiere di Siviglia“, als Escamillo in Bizets „Carmen“, als Guglielmo in Mozarts „Così fan tutte“ u.v.m.

Seine Sängerkarriere wurde mit zahlreichen Wettbewerbspreisen ausgezeichnet, u.a. mit gleich 2 Spezialpreise des 46. Internationalen Francisco Viñas Competition in Barcelona („Bester Interpret Russischer Musik“ und „Junge Talente“), sowie beim Internationalen Elena-Obraztsova-Wettbewerb für Kammermusik in Moskau und St. Petersburg (darunter der Spezialpreis für die „Beste Interpretation zeitgenössischer Musik“), beim Internationalen Hans Gabor Belvedere Gesangswettbewerb, beim 1. Internationalen Gesangswettbewerb „Jeunesses Musicales“ in Montréal, beim 2. Internationalen Gesangswettbewerb in Peking, und beim 7 internationalen Gesangswettbewerb der Kammermusik „Yantarny Solovey“ in Kaliningrad. Im Jahr 2006 wurde er mit der Goldmedaille („Erster Preis“) der Irina-Arkipova-Foundation ausgezeichnet.

Michail nimmt bis heute häufig an internationalen Projekten und Festivals teil, arbeitet mit berühmten Musikern und Komponisten zusammen und tritt sowohl in Russland als auch im Ausland auf.

Kontakt: Jana Zviaghin / Vorsitzende der RG NRW e.V.

Tel: 0171 / 8850399

Пресс-релиз
МИХАИЛ ДАВЫДОВ
Бас-баритон

Родился в Москве в 1976 году.

В 1995 году закончил дирижерско-хоровой факультет училища при Московской государственной консерватории им.П.И.Чайковского и факультатив вокального отделения, а позднее продолжил свое образование в Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского на вокальном факультете.

В том же году Михаил был приглашен в Московский театр „Геликон-опера“, где он поет ведущие партии - такие, как Барон в „Травиате“ Дж.Верди, Франк и Фальк в „Летучей мыши“ И.Штрауса, Линдорф в „Сказках Гофмана“ Ж.Оффенбаха, Фигаро в „Севильском цирюльнике“ Д.Россини, Эскамильо в „Кармен“ Ж.Бизе, Гульельмо в „Так поступают все женщины, или Школа влюбленных“ В.А.Моцарта и многие другие.

Михаил является победителем и лауреатом многих международных вокальных конкурсов: таких, как Международный вокальный конкурс Франсиско Винас в Барселоне (2 специальных приза - „Лучшее исполнение Русской музыки „ и „Молодые таланты“), I международный конкурс камерной вокальной музыки Елены Образцовой в Москве и Санкт-Петербурге (в том числе специальный приз за „Лучшее исполнение современной музыки“), Международный конкурс Ганса Габора Бельведера в Вене, Первый Международный вокальный конкурс „Jeunesses Musicales“ в Монреале (Канада), II международный вокальный конкурс в Пекине (Китай), VII международный вокальный конкурс камерной музыки „Янтарный соловей“ в Калининграде. В 2006 году удостоен Золотой Медали („Первая премия“) от Фонда Ирины Архиповой.

Михаил по-прежнему часто принимает участие в международных проектах и фестивалях, сотрудничает с известными музыкантами и композиторами, много гастролирует по России и за рубежом.

